

21
22



saison culturelle

acte II



Saint Chély d'Apcher - Terres d'Apcher - Margeride - Aubrac



CHRISTOPHE GACHE

PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DES TERRES D'APCHER- MARGERIDE- AUBRAC

« Malgré un contexte sanitaire malheureusement toujours complexe, le Ciné-Théâtre continue sa programmation sur le territoire intercommunal et attaque avec enthousiasme sa seconde partie de saison. Les deux temps forts de ce premier semestre ont été un succès : l'ouverture de saison des Scènes croisées à St Alban a cumulé plus de 900 spectateurs et la première édition des Sources Poétiques en collaboration avec les bibliothèques 254 entrées et sensibilisé 268 élèves à la poésie d'aujourd'hui. C'est avec un réel plaisir que les élus communautaires vous font part de cette réussite et vous présentent les propositions culturelles de janvier à août 2022.

La chanson sera à l'honneur avec deux belles propositions : le folk rock rythmé de la chanteuse franco-anglaise Julii Sharp ouvrira le bal en janvier, suivi de la chanson à texte de l'envoutante Lise Martin, en juin, précédée d'un lever de rideau chanté par les élèves de CM de l'école de la Présentation du Malzieu où elle sera en résidence. Enfin, le Ciné-Théâtre nous offre une programmation estivale avec les guitaristes Maël Goldwaser (flamenco) à Serverette en juillet, et Kieran Thorpe (folk blues) à Paulhac en Margeride en août.

Les amateurs de comédie ne seront pas en reste avec deux propositions, la comédie de boulevard « Mes pires amis » au Ciné-Théâtre ainsi que le duo burlesque et musical « Michel et Yvette » au Malzieu Ville. Ne manquez pas également le spectacle familial de la saison « Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson » un voyage musical et théâtral à découvrir dès 4 ans à La Garde et à Rimeize.

Le partenariat entretenu avec Mélomanes Douce Lozère enchantera une nouvelle fois nos oreilles à l'écoute des musiciens internationaux Olga Kirpicheva (piano), Nicolas Dupont (violon) et Salih Can Gevrey (piano)

Le Ciné-Théâtre continue par ailleurs ses missions d'accompagnement à la création artistique ainsi que d'Education Artistique et Culturelle en accueillant des artistes en résidence et en programmant représentations et séances en temps scolaire : le collectif de musique et danse Les Idoles, la conteuse Sabrina Chezeau ainsi que l'artiste plasticienne Sara Harakat. A chaque fois, des temps de présentation de ces différents projets seront proposés au public, soyez curieux et venez découvrir leur travail ! L'ensemble des élus communautaires est heureux de vous souhaiter une très belle fin de saison culturelle ! »



SOPHIE PANTEL

PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE

« Le Ciné-Théâtre de Saint Chély est devenu au fil des années un acteur incontournable de la culture en Lozère. Ancré sur le territoire Barraban, il s'ouvre aux autres pour essaimer l'art sous toutes ses formes. Ainsi au-delà de sa programmation, il offre désormais aux artistes et au public un espace d'exposition gratuit, il encourage les acteurs culturels dans le développement de leurs projets en s'associant à l'ouverture d'un nouvel espace culturel aux Clauzes par l'association le Pré-Haut ou en accueillant le projet Fenêtres sur le paysage de la scène conventionnée Derrière le Hublot, projet itinérant sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle. Il est partenaire également des Scènes croisées de Lozère et du Parc Naturel régional de l'Aubrac et propose avec eux une programmation éclectique allant du

jazz au théâtre en passant par la danse. N'est-ce pas cela la culture ? Le partage, la rencontre, aller vers les autres et c'est ce que fait si bien le Ciné-Théâtre en proposant sa programmation sur différentes communes, de La Garde à Rimeize, de Serverette à Paulhac en Margeride, mais également en intervenant auprès des plus jeunes dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle menée de l'école maternelle au lycée. Le Département soutient fortement le développement de la culture sur son territoire et souhaite qu'elle soit à la fois élitiste et populaire, confidentielle et grand public, afin qu'elle touche le plus grand nombre. Notre nouvelle assemblée continuera à accompagner les acteurs du territoire qui s'engagent dans cette dynamique. Je souhaite à tous une belle rentrée culturelle en Lozère Naturellement ! »



CAROLE DELGA

PRÉSIDENTE DE LA RÉGION OCCITANIE

« Avec ses artistes aux racines et aux influences multiculturelles, ses spectacles vivants, ses séances de cinéma, le Ciné-Théâtre nous ouvre les portes d'un monde plein de poésie, de musiques et de comédies. Avec cette année une nouveauté très attendue, le Festival Sources poétiques ! C'est une grande joie, après une longue période pleine d'incertitudes, que de retrouver cette programmation exigeante, éclectique et généreuse. Le Ciné-Théâtre qui a fait de l'éducation artistique et culturelle une priorité, répond également à ce qui nous tient à cœur ici en Occitanie.

Cette ouverture à la création, c'est ce qui permet à l'enfant de nourrir et de développer un univers intérieur riche et plein de ressources. Il est à mes yeux fondamental que la République donne à chaque enfant la possibilité de se construire grâce à la rencontre artistique sous toutes ses formes. En Occitanie nous sommes très attachés à ce que cette rencontre puisse se faire partout et surtout dans nos territoires ruraux ! La Région continuera d'agir pour soutenir la création artistique et toutes celles et ceux qui la font vivre sur nos territoires ! Je vous souhaite une belle saison ! »

PRATIQUES ARTISTIQUES & ACTIONS CULTURELLES

RÉSIDENTIE DE CRÉATION DU COLLECTIF LES IDOLES

Découverts en juillet dernier lors de la restitution des ateliers menés au sein de l'école publique Paul Eluard de Saint Alban sur Limagnole, les jeunes artistes Chandra Grangean, Lise Messina et Martin Malatray Ravit seront présents sur le territoire pour préparer la création en saison 2022-2023 de leur spectacle mêlant danse et musique live *FACES*. Du lundi 10 au vendredi 14 janvier, ils travailleront au sein de la salle des fêtes de St Alban et mèneront des ateliers au sein du foyer de vie St Nicolas. Une présentation de leur travail ouverte au public sera également proposée.



FACES - (Répétition publique) JEUDI 13 JANVIER 17H -19H

Espace Polyvalent C. Boulet – St Alban sur Limagnole / Entrée Libre

RÉSIDENTIE DE CRÉATION DE LA CIE LA FAROUCHE

Le Ciné-Théâtre est très heureux d'accueillir pour la troisième fois la conteuse Sabrina Chezeau (« L'audace du papillon », « Les souliers mouillés ») et de l'accompagner dans la création de son prochain spectacle « Une peau plus loin ». Au sein du Ciné-Théâtre du lundi 06 au vendredi 10 juin, Sabrina Chezeau travaillera sur son prochain spectacle, une exploration sensible des « violences ordinaires » faites aux enfants et des chemins de résilience possible.



UNE PEAU PLUS LOIN - (Répétition publique) MERCREDI 08 JUIN18H

Le Ciné-Théâtre / Entrée Libre

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE DE SARA HARAKAT

Sara Harakat est une architecte et artiste nomade, d'origine libanaise, qui à la suite de projets menés sur notre territoire (dont « Trajectoires : Géographies affectives » auprès de la communauté Yézidie) a décidé d'y poser ses valises. En 2022, elle mènera deux actions avec le Ciné-Théâtre :

- « Réminiscence », une exploration du territoire et de la ruralité comme partie prenante de notre identité, tentative de capture de la Lozère d'aujourd'hui menée en interaction avec les habitants.

- « Prendre refuge », dans le cadre de la construction de l'œuvre d'art refuge à St Alban « Fenêtres sur le paysage », Sara interviendra au sein de la classe de CM1-CM2

de l'école St Régis.

Des temps de rencontre pour présenter son travail seront proposés au cours de la saison.



LA CHANTEUSE LISE MARTIN À L'ÉCOLE

Lise Martin, autrice, compositrice, interprète, accompagnée de sa violoncelliste, investira l'école de La Présentation du Malzieu pour animer des ateliers de pratique artistique pendant 3 jours avec les classes de CM1 et CM2. Au programme : apprentissage de trois chansons, issues de son répertoire et écrites avec les élèves. Le résultat sera montré au Ciné-Théâtre en lever de rideau de son concert.

LISE MARTIN - (Lever de rideau)
VENDREDI 17 JUIN20H30

Le Ciné-Théâtre





Cie Le Cri Dévot

Co-accueil Scènes Croisées de Lozère

LA FEMME DE LA PHOTO

Après *les Réveillons*, *La compil'* et *Les Instantanés*, la compagnie du Cri Dévot clôture son projet *Save The Date* autour d'Annie Ernaux avec *La femme de la photo*, une création réunissant quatre acteurs, de la vidéo, un musicien en live (musique électronique) et bien sûr le texte des *Années*, conservé tel quel, sans ajouts ni réécriture, pour mettre au jour la vie d'une femme dans la société française des années 40 aux années 2000 dans une forme nouvelle d'autobiographie à la fois personnelle, impersonnelle et collective.

A l'heure où la place de la femme n'a jamais été autant questionnée, la compagnie du Cri Dévot fait entendre la voix et l'expérience d'une femme âgée aujourd'hui de 79 ans, qui a traversé l'histoire et porte en elle les marques de ces changements. Cette parole, portée par les quatre comédiens démultipliant ainsi les identités possibles, est directement adressée aux spectateurs, les plaçant au cœur de l'histoire. Une façon de devenir silencieusement et furtivement Annie Ernaux.

D'après *Les Années* d'Annie Ernaux © Editions Gallimard 2008

Conception et mise en scène : Camille Daloz

Jeu : Emmanuelle Bertrand, Bastien Molines, Alexandre Cafarelli et Jérémy Cateland / Création lumière : Claire Eloy / Scénographie : Emmanuelle Debeusscher / Création vidéo : Laurent Rojol / Univers sonore : Allister Sinclair

JEUDI 06 JANVIER

20H

📍 Le Quartz - 1H30

15€ / 12€ / 8€

Enfants dès 12 ans



« Il est des artistes qui ont ce quelque chose en plus, un truc d'unique, d'inébranlable et avec qui le charme opère instantanément. Quand Julii Sharp chante, tout s'apaise. Sa voix suave vient titiller l'oreille pour nous emmener dans un velours de jolies mélodies. Elle possède cette puissante nonchalance où tout est livré avec simplicité et talent et ça fait du bien ! »

Opus

JULII SHARP

Compositrice et guitariste, Julii Sharp tient son prénom d'un coquillage de l'océan Indien où elle grandit, bercée par les chants traditionnels de l'île de la Réunion. Après un voyage à Edimbourg inspirée par la folk Anglo-saxonne des groupes qu'elle rencontre, Julii écrit ses premières ballades qu'elle rassemble dans un album produit en duo avec Kieran Thorpe.

En 2020, elle rencontre Félix Roumier (contrebasse) et Tristan Bocquet (batterie) avant d'être rejoints par Paul couvreur (guitare). Ensemble, le quatuor propose sur les scènes occitanes une Folk électrique et progressive, où l'on perçoit des influences pop/folk

des Sixties (Léonard Cohen, Marie Laforêt, Karen Dalton, Woodie Guthrie...) et de rock indépendant (Big Thief, The Felice Brothers, Kat Onoma...). Dans le même temps, Julii Sharp enregistre en solo à la guitare « Ballads at Condorcet », recueil de douces ballades folk.

Aux rythmes de notes folk, Rock'n Roll, country et blues, en français ou en anglais, son prochain album attendu pour avril 2022 devrait nous faire chavirer.

Nous le découvrirons en avant première lors de ce concert plein de douceur, de charme et de poésie ponctué de chansons rythmées à la joie communicative.

Guitare et voix : Julii Sharp / Contrebasse : Félix Roumier / Batterie : Tristan Bocquet
Guitare : Paul Couvreur / Ingénieur son : Robin Fleutiaux

Deux concerts auront lieu dans les établissements scolaires du second degré de St Chély d'Apcher le 13 janvier.

VENDREDI 14 JANVIER 20H30

📍 Le Ciné-Théâtre - 1H20

12€ / 9€ / 6€

Enfants dès 10 ans



« Guillaume Sentou (la moitié de Garnier et Sentou, célèbre duo d'humoristes), réalise un succès avec cet humour bon enfant et un comique de situation qui ne rate jamais sa cible ! »

La Provence.com

MES PIRES AMIS

Entre amis on peut tout se dire... Ou presque ! Une comédie sur l'amitié pleine de rebondissements, de quiproquos et de situations loufoques. Du début à la fin on reste captivés, on rit et on en redemande !

Edouard est un garçon charmant, très romantique, tellement prêt à se marier qu'il fait peur aux filles. Ses deux amis d'enfance sont : Julien, le séducteur – ou plutôt le sniper – qui pratique la mauvaise foi en toute sincérité, et Delphine,

la journaliste engagée et féministe. Autant dire que la cohabitation est parfois difficile pour ce trio aussi différent qu'inséparable...

Lorsqu'Edouard leur présente Eva, la femme de sa vie, tout bascule...

Entre petites cachoteries et révélations fracassantes, la soirée vire aux règlements de comptes pour ces amis que rien ne semblait pouvoir séparer... Les meilleurs amis vont devenir les pires amis !

Auteurs : Tristan Zerbib et Pierre Léandri / Jeu : Virginie Caloone, Cybèle Villemagne, Tristan Zerbib, Pierre Léandri / Mise en scène : Guillaume Sentou

VENDREDI 28 JANVIER 20H30

📍 **Le Ciné-Théâtre - 1H15**

20€/18€/15€

Enfants dès 14 ans

Billetterie numérotée



« Le duo Michel et Yvette est à la fois burlesque et poétique, avec des textes bien troussés et des musiques maîtrisées. »
Ouest France

MICHEL ET YVETTE

Michel et Yvette déballetent tout. Sans raison et sans pudeur, ils étalent les affres de leur vie de couple. Leurs compositions humoristiques, tendres et épurées livrent une version du rapport hommes-femmes très loin des clichés.

Clowns musicaux autant qu'auteurs malicieux, Aude et Arnaud font vivre à leurs deux personnages des histoires cocasses et des mésaventures hilarantes.

Ça swingue et on est vite embarqué dans ce train fou qui déraile à toute berzingue.

S'accompagnant à l'accordéon et à l'ukulélé, Michel et Yvette chantent l'amour, la vie, les gens, les recoins de notre intimité, la vaisselle, la vie, l'amour et les gens. Ils interprètent avec truculence leurs chansons dans un spectacle musical tendre et drôle où l'émotion est toujours au rendez-vous...

Chant, ukulélé : Arnaud Delosanne / Chant, accordéon, jolis maracas rouges : Aude Combettes / Mise en scène : Juliette Marre

VENDREDI 11 FEVRIER

20H30

 Salle des fêtes - Le Malzieu - 1H

12€ / 9€ / 6€

Enfants dès 10 ans



Ensemble Vocal de Molezon - Atelier Vocal en Cévennes
Direction Juliette de Massy

RAFRAICHIS AUSSI LE SOL NU...

Cinq artistes (une soprane, un ténor, un comédien, une violoncelliste et un accordéoniste) se rassemblent autour de l'œuvre trop peu connue en France de Hanns Eisler, compositeur allemand de l'entre-deux-guerres, et en particulier de ses lieder sur des poèmes de Brecht, Goethe ou encore Hölderlin. Ce compositeur voyait un enjeu majeur à ne plus hiérarchiser les genres, ne plus séparer musique « légère » et musique « sérieuse », mais au contraire à les inclure dans une recomposition d'un monde où la plus petite ritournelle des rues est voisine en intensité avec celle des

grandes compositions de la musique dite « savante ».

C'est ce répertoire très accessible, conçu pour tous et tout particulièrement à destinations populaires que l'Ensemble Vocal de Molezon souhaite mettre à l'honneur en allant à la rencontre du public, dans une recherche d'intimité et de proximité.

Soprano: Juliette de Massy / Ténor : Fabrice Foison / Comédien : Patrick Condé /
Violoncelle : Laure Baiteaux / Accordéon : Bogdan Nesterenko

Récital, lieder de Hanns Eisler par les solistes de l'Ensemble vocal de Molezon.

DIMANCHE 13 MARS 15H

📍 Salle communale - La Fage St Julien - 1H

15€/12€/8€

Enfants dès 12 ans



Bocage

Co-accueil Scènes Croisées de Lozère

PASTORAL KINO

À partir de films amateurs d'archives de montagne de Lozère et d'Occitanie, le duo bocage, Claire Weidmann et Timothée Demoury, propose une nouvelle création de ciné-concert. Ces films, détenus par l'Institut Jean Vigo à Perpignan, majoritairement tournés dans les années 50, 60, 70 en N&B ou couleur en 8mm, capturent des moments de la vie d'autrefois : cérémonies, défilés, fêtes votives, célébrations des carnivals et processions religieuses, transhumances, rondes d'enfants endimanchés ; filmés à hauteur d'homme, cadrant les visages, les expressions...

Avec la complicité du vidéaste mendois William Fages, le groupe a monté une sélection de ces films avec une scénarisation des images

pour créer une œuvre visuelle artistique inédite. Une composition musicale originale accompagne ces films muets, une musique dense aux influences multiples : la pop, le post-rock, le néo-classique, la musique ambiante et expérimentale ou traditionnelle et les musiques d'aujourd'hui. Des enregistrements sonores de bandes magnétiques, archives, diapositives, témoignages issus du fonds d'archives de l'hôpital de Saint-Alban et du CIRDOC complètent le tout.

Une remontée dans le temps pleine de douceur et de poésie qui ravivra la mémoire et le désir de transmission de notre patrimoine culturel entre les plus jeunes et leurs aînés!

Chant et musique : Claire Weidmann, Timothée Demoury / Montage vidéo : William Fages / Association : Tête de Block

Ciné-Concert Musiques actuelles

JEUDI 31 MARS

14H30 & 20H

📍 *Le Ciné-Théâtre* - 1H10

12€/9€/6€

Enfants dès 8 ans



Le Collectif 36

Co-accueil en partenariat avec les JM FRANCE

A QUOI TU JOUES?

Chansons pour devenir qui on veut

« Essaye donc de me dire qui je suis, y'a que moi qui sait, y'a que moi qui sait ! ».

Le spectacle s'ouvre sur ces paroles, invitant chaque jeune spectateur à s'interroger avec humour et finesse sur son caractère, ses goûts, son apparence, son identité.

Au cœur du jeu, la basse électrique permet des arrangements musicaux originaux, exécutés parfois à six mains, sur un remarquable répertoire de chansons harmonisées à trois voix. Associées au théâtre et aux percussions corporelles, elles nous emmènent dans un voyage

émotionnel qui nous questionne sur ce qui est « normal, pas normal », et sur la possibilité d'exprimer nos émotions pour finalement devenir qui on veut, avec sincérité.

S'inspirant librement de plusieurs albums jeunesse, *À quoi tu joues ?* a été créé comme un jeu d'enfant, effronté et espiègle. C'est une récréation, une partie de rires et de bagarres entre copines, pour aborder l'air de rien des thèmes forts.

Balayant les idées reçues, ces trois filles nous touchent en plein cœur !

Chant, jeu, percussions corporelles : Alix Arbet, Karine Zarka / Guitare basse, chant, jeu, percussions corporelles : Hélène Manteaux / Mise en espace : Patrick Condé / Mise en espace : Soizic de la Chapelle et Maud Chapoutier / Lumière : Julie Berthon / Musique : Chansons originales

MARDI 12 AVRIL & MERCREDI 13 AVRIL

📍 *Le Ciné-Théâtre* - 45 min

Représentations scolaires



Cie de l'Essaim

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON

En route vers le Grand Nord !

Sur le dos du jars Martin, le turbulent petit Nils est emporté loin de sa ferme pour une traversée épique de la Suède en compagnie des oies sauvages. Le récit, tiré du célèbre roman de Selma Lagerlöf, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures qui a passionné des générations d'enfants.

Pour Eléonore et Martin, musiciens et comédiens pleins de fougue, c'est un formidable terrain de jeu.

Passionnés et spécialistes de la musique suédoise, ils racontent, chantent, dansent, jouent et nous entraînent dans leur univers, suscitant l'étonnement et la curiosité. Au son du fascinant nyckelharpa (instrument national suédois), c'est aussi une tradition musicale peu connue qui se révèle : variée, typée et étonnamment vivante.

Un spectacle plein d'humour et de poésie dont on sort grandi, le sourire jusqu'aux oreilles.

Chant, récit, nyckelharpa, flûte harmonique : Éléonore Billy / Chant, récit, accordéon, violon, guimbarde : Martin Coudroy / Conseil artistique : Pierre Sarzacq / Création lumières : Olivier Clausse / Création costumes : Kipyk by Mimy Musiques - traditionnels suédois et compositions originales

D'après le roman *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède* de Selma Lagerlöf.

VENDREDI 22 AVRIL 20H30

 Salle des fêtes de La Garde - 45 min

12€/9€/6€

SAMEDI 23 AVRIL 20H30

 Salle des fêtes de Rimeize - 45 min

12€/9€/6€

Enfants dès 4 ans



Filomène et Compagnie

« On a beau être adulte, on se sent comme enveloppé dans un cocon protecteur. Bercé comme aux premiers jours. Et finalement rattrapé par l'introspection. Ce besoin de regarder dedans soi. »

La Provence

DEDANS MOI

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter !

Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs.

Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies !

Dans ce spectacle, les comédiens fabriquent tout un univers en mouvement. Le spectacle et la scénographie sont envisagés comme

une œuvre quasi « plastique ». Un arbre « totem » se construit, une vitre sur laquelle on applique de la peinture et projette des images... « Dedans Moi » entraîne les enfants dans un voyage poétique au cœur des émotions.

Faisant voyager le spectateur d'une couleur à une autre, « Dedans Moi » donne vie à des objets, met des mots sur des sensations et crée des émotions à partager !

Un spectacle de et avec : Émilie Chevrier, Renaud Dupré / Création musicale : Bernard Ariu / Scénographie : Maurice Chevrier, Jean-Marc May / Accessoires : Jean Michel Halbin, Jean Pierre Surrel / La Voix : Charlie Dupré

Un spectacle sensoriel, visuel et sonore pour les tout-petits à partir de 1 an.

VENDREDI 20 MAI

 **Le Quartz** - 30 min

Représentations scolaires

Après le récital de piano de Théo Fouchenneret et *L'inachevé* de Mozart et Schubert interprété par le quatuor à cordes MONA et le quintette à vent APALONE, l'association **Mélobanes Douce Lozère** continue son partenariat avec Le Ciné-Théâtre en vous proposant deux récitals de musique classique.



RÉCITAL DE PIANO

SALIH CAN GEVREK

Né en Turquie Salih Can Gevrek a commencé l'étude du piano à l'âge de 5 ans. Accepté à l'âge de 7 ans à la prestigieuse École préparatoire de musique et d'art dramatique de l'Université de Bilkent à Ankara, il poursuit ses études à l'Université de Bilkent puis au Royal College of Music de Londres.

Lauréat de nombreux concours internationaux de piano il est

actuellement « Artiste en résidence » à la Chapelle Royale Reine Elisabeth en Belgique. En tant que soliste, il a travaillé avec l'Orchestre Symphonique de Bilkent, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, l'Orchestre National de Belgique, interprétant des œuvres de W.A. Mozart, L. van Beethoven et S. Rachmaninov.

MARDI 17 MAI

Le Ciné-Théâtre

Billetterie numérotée

20H30

15€ / 12€ / 8€



DUO PIANO / VIOLON

Piano: OLGA KIRPICHEVA / **Violon:** NICOLAS DUPONT

Formé en 2012, le duo termine ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris avec « Mention très bien à l'unanimité ». Leur répertoire contient des œuvres allant de Mozart aux compositeurs contemporains.

Pianiste russe installée en France, Olga Kirpicheva commence l'étude du piano à 5 ans et sa carrière internationale dès 11 ans. Olga - lauréate de nombreux concours internationaux, soliste et chambriste demandée dans

le monde entier - se produit dans des salles prestigieuses telles que la Philharmonie de Paris, l'Auditorium du Louvres...

Nicolas Dupont entame l'étude du violon à 4 ans puis entre au Conservatoire Royal de Bruxelles, ensuite à la Royal Academy of Music de Londres. Il se produit dans de grandes salles Européennes telles que la Liszt Academy (Budapest), Musikverein (Vienne), the Barbican (Londres) et aux Etats-Unis.

SAMEDI 04 JUIN

20H30

Le Ciné-Théâtre

15€ / 12€ / 8€

Billetterie numérotée



« Un timbre de voix inimitable, des mots qui résonnent, porteurs de messages: le public accroche et la magie opère. » Ouest France

« Une voix touchante, des textes incroyables...c'est la perle musicale qui nous manquait. » Chronique Musicale

« Lise Martin a ce quelque chose d'intemporel et d'inclassable qui fait l'étoffe des grands. » Héxagone

LISE MARTIN

Lise Martin, autrice, compositrice, interprète, nous emmène dans son univers feutré et chargé d'émotions. Accompagnée de trois musiciens (guitare, violoncelle, batterie), elle chante en français des chansons de l'intime qu'elle écrit et compose. Ces compositions naissent là où la chanson à texte rencontre la musique folk, et de ce mariage naît un style musical à la fois original et familier où l'on devine tour à tour les influences de Barbara, Joan Baez, Michèle Bernard ou Léonard Cohen.

Ses mots, ses mélodies - un swing

légèrement teinté de blues, élégant et épuré - sa voix profonde et grave, sont des appels à la douceur, avec un zeste de mélancolie, celle où l'on aime s'égarer, le temps d'oublier les astreintes et les contraintes d'une brutale réalité.

Persona, son troisième album, saisit « la vulnérabilité humaine dans des filets de dentelles mélodiques. » (Télérama)

N'hésitez pas, laissez-vous happer par cette voix envoûtante qui semble avoir traversée le temps.

Chant, ukulélé : Lise Martin / Guitares : Simon Chouf / Violoncelle : Marie Tournemouly / Batterie : Ugo Guari

Lever de rideau avec les élèves de CM1 et CM2 de l'école privée de la Présentation du Malzieu Ville dans le prolongement d'une résidence d'une semaine dans l'école.

VENDREDI 17 JUIN 20H30

 **Le Ciné-Théâtre**

12€/9€/6€

Enfants dès 6 ans



« Maël Goldwaser, en disciple de Manolo Sanlúcar, entend exprimer sa singularité dans ses compositions flamenco. Créer des moments suspendus, des nuances émancipatrices, au sein d'un système musical où la liberté est relativement restreinte. Par-delà le style musical, les pièces instrumentales de Maël font résonner la tension universelle des histoires intimes : les emballements, les nuits, les brûlures, les ruptures. Magnifique ! » Jazz News n°90

MAËL GOLDWASER

Maël Goldwaser, titulaire d'une licence d'espagnol, d'un master en musicologie sur le flamenco et professeur de musiques traditionnelles, joue de la guitare flamenco depuis ces 13 ans. *De profundis*, son nouvel album sonne comme une évidence. Tout y est : gravité, solennité, introspection, intensité, exigence, humilité, force du solo, rythmique, arrimés aux six cordes de sa guitare.

Comment trouver sa voie propre à travers les formes traditionnelles du flamenco, si souvent jouées et revisitées ? La soleá, la bulería, la

petenera ou la taranta... Tous ces styles qui font l'âme du flamenco ? Tel est le questionnement que se pose Maël Goldwaser au cours de son solo. À travers ses compositions, il invente une musique flamenco moderne qui s'appuie sur la rigueur d'une tradition musicale pour se déployer. Le flamenco lui offre un cadre à explorer et une tradition dont la rigidité le stimule pour composer et interpréter sa propre musique.

Ne manquez pas ce concert où rigueur et sensibilité s'entremêlent dans un équilibre parfait avec finesse et intelligence. Brillant !

JEUDI 21 JUILLET

18H30

📍 Église de Serverette

10€/8€/6€

Enfants dès 8 ans



KIERAN THORPE TRIO

Artiste britannique, Kieran Thorpe a commencé son aventure musicale avec les «Firedog Empire» avant de rejoindre les anglo-saxons de «The Buffalo Skinners» avec lesquels il a joué au Festival de Glastonbury, au Cambridge Folk Festival, au London's Dublin Castle entre autres.

Il fait aujourd'hui cavalier seul avec sa guitare, ses ballades musicales et son talent, s'entourant de musiciens complices au gré des compositions. Se lancer dans la ballade folk en anglais, c'est pour cet auteur/compositeur une façon de se focaliser sur les mélodies et les paroles,

dans un geste musical en recherche de simplicité pure. L'album *A Room With a View* est un appel au voyage, à l'aventure et aux rencontres. Ses mélodies folk aux multiples ambiances nous plongent dans des coins indéterminés du monde, par de là les paysages, sous tous les climats, au gré des atmosphères et des humeurs, de la tristesse à la joie, à la rencontre des cabossés ou des victorieux de la vie quels qu'ils soient. Laissez-vous envouter par ce troubadour intemporel, un artiste captivant et complet qui cajole nos oreilles avec ce concert d'une douceur absolue !

Composition musicale, guitare et voix : Kieran Thorpe / Violon : Miguel Bahamondes Rojas / Violoncelle : Thomas Laduguie

JEUDI 4 AOÛT 18H30

 Jardin de l'église de Paulhac en Margeride

12€/9€/6€

> Couverture

Photo de eberhard - Unsplash.com

> Quatrième de couverture

Photo de Dima - Unsplash.com

LES BONUS DE LA PROGRAMMATION

Photo de Sabrina Chezeau - Compagnie

La Farouche: © Pierre Parent

Photo de Lise Martin : © David Desreumaux

> La Femme de la photo

Un spectacle co-accueilli avec Les Scènes Croisées de Lozère. Compagnie complice Scènes Croisées de Lozère. Coproduction Scènes Croisées de Lozère. Soutien en diffusion, Occitanie en scène. Production - Le Cri Dévot

Coproduction - Théâtre Jean Vilar (Montpellier) et Scènes Croisées de Lozère
Accueil en résidence d'écriture / Dramaturgie (2019) - ASMA, Le Ciné-Théâtre, ville de Saint Chély d'Apcher

Accueil en résidence de création - Théâtre Jean Vilar (Montpellier), Scènes Croisées de Lozère, Scén'Ograph / L'Usine (Saint-Céré), Le Chai du Terral, Théâtre Jérôme Savary, Théâtre d'O - Conseil Départemental de l'Hérault

PRÉ ACHATS - Théâtre Jean Vilar (Montpellier), Scènes Croisées de Lozère, L'Ombrière (Uzès), Théâtre des 2 points, Scen'Ograph (l'Usine), Théâtre Jérôme Savary, Scène Nationale d'Albi

> Julii Sharp

Crédit photo : © mathieu Lacout

> Michel & Yvette

Crédit photo © Julie-Anne Marmet

> Rafraichis aussi le sol nu

Production Atelier Vocal En Cévennes

FNADT - Fonds Massif Central

Région Occitanie

Collectivités territoriales et locales Lozère-Cantal

Scènes Croisées de Lozère

Chahut! Musiques en Cévennes

La Fonderie - Le Mans

Copyright Nima Yeganefar

> Pastoral Kino

Production : Tête de Block

Avec le soutien de : Coproduction : Scènes Croisées de Lozère, scène conventionnée d'intérêt national, Art en territoire ; Soutien en résidence : Scènes Croisées de Lozère, scène conventionnée d'intérêt national, Art en territoire et l'Association Détours du monde ; Accueil en résidence Le Ciné-Théâtre St Chély d'Apcher ; Le Sonambule, l'Institut Jean Vigo ; le département de Lozère, CIRDOC, Occitanie Films.

> A quoi tu joues ?

Un spectacle JMFrance

Soutien à la création : Chambalève (43), MJC de Chaponost (69), MJC du Vieux Lyon (69), La Friche Lamartine (69) MJC du vieux Lyon (69), La Ruche (69).

> Dedans moi

Avec l'aide de la Mairie d'Argelliers et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
Crédit photo : Renaud Dupré

> Maël Goldwaser

Crédit photo : © C.Lajeunie

> Lise Martin

Crédit photo : © David Desreumaux

PARTENAIRES

Intermarché

3G immo Consultant

Sas Delort Maçonnerie

Optimopticiens

Eko Deko Cuisines Meissonnier

Parallèle 104

Concept Carrelages & Bains

Arcelor Mittal

PASS SPECTACLE 2021/22

Pour 10€, le PASS SPECTACLE donne droit au tarif réduit pour le cinéma et les spectacles vivants ou retransmis (opéras, ballets et théâtre). Il est nominatif et valable un an du 15/09/21 au 15/09/22.

TARIFS

Le **tarif réduit** s'applique : aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de minimas sociaux, aux moins de 26 ans et aux plus de 65 ans, aux groupes de plus de 9 personnes, aux détenteurs de la carte « famille nombreuse » ou « d'invalidité », et aux abonnés du Ciné Théâtre.

Le **tarif mini** est destiné : aux enfants de moins de 11 ans, aux détenteurs de la Carte Pass Jeune et aux groupes scolaires accompagnés de leurs enseignants. Associations, comités d'entreprises, sociétés, n'hésitez pas à nous consulter.

RESERVATIONS

> Au guichet du Ciné-Théâtre du mardi au samedi de 14h à 18h

> Par téléphone - 04 66 31 37 37

> Par mail - lecinetheatre@stchelydapcher.fr

Attention, toute réservation doit être réglée au moins 24h avant la représentation. Passé ce délai les places seront remises en vente.

ACHATS

> Au guichet au Ciné-Théâtre du mardi au samedi de 14h à 18h ou le soir du spectacle.

> En envoyant votre règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public) au Ciné-théâtre - 23 Boulevard Guérin d'Apcher, 48 200 Saint Chély d'Apcher (vos places seront ensuite disponibles à l'accueil du Ciné-Théâtre).

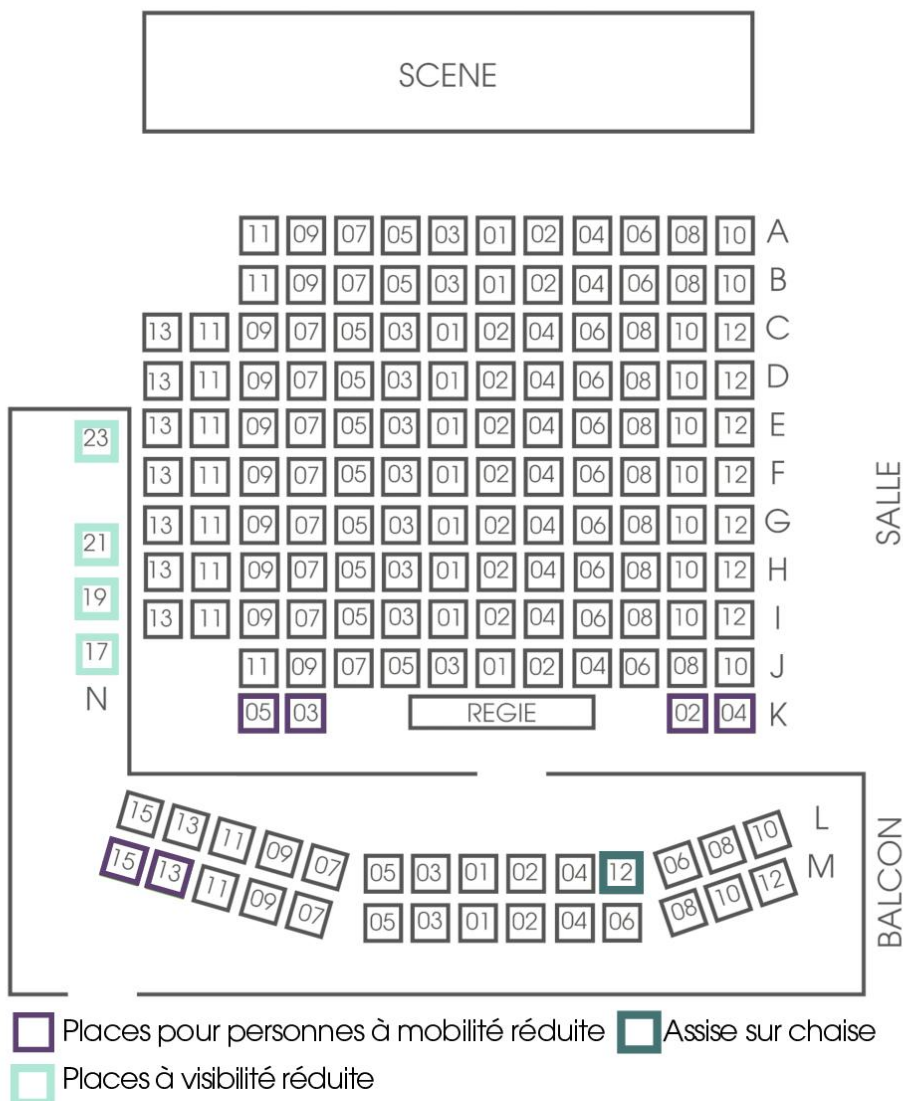
Attention, une fois la représentation commencée, le Ciné-Théâtre se réserve le droit de remettre à la vente les places non occupées.

INFORMATIONS PAIEMENT

Merci de privilégier le paiement sans contact au Ciné-Théâtre ou de préparer l'appoint en monnaie.



PLAN DE SALLE



Direction - **Samuel Le Cabec**

Attachée aux Relations publiques - **Lucile Mathieu**

(contact CE, scolaire et association: lucile.mathieu@stchelydapcher.fr)

Accueil, Billetterie & communication - **Marie Lahaye**

Régie technique - **Hugo Cholley**

Licence d'entrepreneur de spectacles

1-1065089 & 3-1065088

Directeur de la publication - **Christophe Gache**

Tirage -2500 exemplaires
Impression - Graphic Repro

LA FEMME DE LA PHOTO	Jeu. 06 Janvier - 20H	LE QUARTZ
JULII SHARP	Ven. 14 Janvier - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
MES PIRES AMIS	Ven. 28 Janvier - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
MICHEL ET YVETTE	Ven. 11 Février - 20H30	LE MALZIEU VILLE
RAFRAICHIS AUSSI LE SOL NU	Dim. 13 Mars - 15H	LA FAGE ST JULIEN
PASTORAL KINO	Jeu. 31 Mars - 14H30 & 20H	LE CINÉ-THÉÂTRE
LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON	Ven. 22 Avril - 20H30 Sam. 23 Avril - 20H30	LA GARDE RIMEIZE
RÉCITAL DE PIANO	Mar. 17 Mai - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
DUO PIANO / VIOLON	Sam. 04 Juin - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
LISE MARTIN	Ven. 17 Juin - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
MAEL GOLDWASER	Jeu. 21 Juillet - 18H30	SERVERETTE
KIERAN THORPE TRIO	Jeu. 04 Août - 18H30	PAULHAC EN MARGERIDE

21
22

Le Ciné-Théâtre

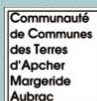
130 rue Théophile Roussel
48 200 Saint Chély d'Apcher

04 66 31 37 37 - lecinetheatre@stchelydapcher.fr

www.lecinetheatre.com

 Le Ciné-théâtre

 Le_cine_theatre



Le
CINÉ
THÉ