

21  
22



saison culturelle



Saint Chély d'Apcher - Terres d'Apcher - Margeride - Aubrac



## CHRISTOPHE GACHE

PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
DES TERRES D'APCHER- MARGERIDE- AUBRAC

« La situation sanitaire de l'ensemble du territoire national s'améliore. Pour autant, il faut garder en mémoire les trois vagues épidémiques qui ont fortement impacté notre vie quotidienne. Aussi, sur le conseil des agents du Ciné-Théâtre, les élus communautaires ont validé pour cette année une programmation semestrielle, de septembre à décembre 2021, puis dans un second temps, de janvier à juillet 2022.

C'est avec un réel plaisir que nous venons vous présenter une quinzaine de propositions culturelles pour les prochains mois avec notamment des nouveautés et de très beaux projets ambitieux répartis sur le territoire de la Communauté de Communes.

La saison débutera à Saint Alban sur Limagnole les 10, 11 et 12 septembre par un week-end culturel très dense. Ne manquez pas l'hypnotique Lune de Luke Jerram qui a fait le tour du monde : un astre fascinant et monumental de 7 mètres de diamètre suspendu à quelques mètres du sol. Concerts, théâtre, rencontres, sorties de résidence vous seront également proposés pour ce lancement de saison en fanfare.

Pour la première fois sur notre territoire,

le Ciné-Théâtre et le poète Benjamin Guérin en partenariat avec les bibliothèques de St Chély d'Apcher et du Malzieu Ville, ainsi que la librairie le Rouge & Le Noir organisent un festival poésie SOURCES POETIQUES : deux jours de rencontres, lectures musicales, tables rondes, animations scolaires, expositions sur St Chély d'Apcher et Le Malzieu entièrement gratuites pour mettre en valeur la richesse et la vitalité de la poésie d'aujourd'hui.

Le Ciné-Théâtre diversifie également son activité par la création dans ses locaux d'un espace d'exposition ouvert au public gratuitement pendant ses heures d'ouvertures. Les œuvres de l'artothèque le Pré-Haut récemment installée sur notre territoire seront mises à l'honneur, et vous pourrez ainsi découvrir des œuvres d'arts bruts et singuliers.

Comédie, théâtre, concert, cirque s'offriront à vous durant ce premier semestre, au sein du Ciné-Théâtre mais également à St Alban sur Limagnole, Lajo, Les Bessons et Le Malzieu Ville. C'est donc avec grand plaisir que je vous souhaite de profiter pleinement des propositions culturelles du Ciné-Théâtre. Très belle première partie de saison 2021-2022 ! »



## SOPHIE PANTEL

PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE

« Le Ciné-Théâtre de Saint Chély est devenu au fil des années un acteur incontournable de la culture en Lozère. Ancré sur le territoire Barraban, il s'ouvre aux autres pour essayer l'art sous toutes ses formes. Ainsi au-delà de sa programmation, il offre désormais aux artistes et au public un espace d'exposition gratuit, il encourage les acteurs culturels dans le développement de leurs projets en s'associant à l'ouverture d'un nouvel espace culturel aux Clauzes par l'association le Pré-Haut ou en accueillant le projet Fenêtres sur le paysage de la scène conventionnée Derrière le Hublot, projet itinérant sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle. Il est partenaire également des Scènes croisées de Lozère et du Parc Naturel régional de l'Aubrac et propose avec eux une programmation éclectique allant du

jazz au théâtre en passant par la danse. N'est-ce pas cela la culture ? Le partage, la rencontre, aller vers les autres et c'est ce que fait si bien le Ciné-Théâtre en proposant sa programmation sur différentes communes, de Lajo à Saint-Alban, des Bessons au Malzieu-Ville, mais également en intervenant auprès des plus jeunes dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle menée de l'école maternelle au lycée. Le Département soutient fortement le développement de la culture sur son territoire et souhaite qu'elle soit à la fois élitiste et populaire, confidentielle et grand public, afin qu'elle touche le plus grand nombre. Notre nouvelle assemblée continuera à accompagner les acteurs du territoire qui s'engagent dans cette dynamique. Je souhaite à tous une belle rentrée culturelle en Lozère Naturellement ! »



## CAROLE DELGA

PRÉSIDENTE DE LA RÉGION OCCITANIE

« Avec ses artistes aux racines et aux influences multiculturelles, ses spectacles vivants, ses séances de cinéma, le Ciné-Théâtre nous ouvre les portes d'un monde plein de poésie, de musiques et de comédies. Avec cette année une nouveauté très attendue, le Festival Sources poétiques ! C'est une grande joie, après une longue période pleine d'incertitudes, que de retrouver cette programmation exigeante, éclectique et généreuse. Le Ciné-Théâtre qui a fait de l'éducation artistique et culturelle une priorité, répond également à ce qui nous tient à cœur ici en Occitanie.

Cette ouverture à la création, c'est ce qui permet à l'enfant de nourrir et de développer un univers intérieur riche et plein de ressources. Il est à mes yeux fondamental que la République donne à chaque enfant la possibilité de se construire grâce à la rencontre artistique sous toutes ses formes. En Occitanie nous sommes très attachés à ce que cette rencontre puisse se faire partout et surtout dans nos territoires ruraux ! La Région continuera d'agir pour soutenir la création artistique et toutes celles et ceux qui la font vivre sur nos territoires ! Je vous souhaite une belle saison ! »

## PRATIQUES ARTISTIQUES & ACTIONS CULTURELLES

*Un programme rendu possible grâce aux financements du Ministère de la Culture/Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie dans le cadre du CTEAC, Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle signé avec la Communauté de communes des Terres d'Apcher Margeride Aubrac.*

### FENÊTRES SUR LE PAYSAGE

Dans le cadre du projet « Fenêtres sur le paysage » mené avec les Scènes Croisées de Lozère et Derrière le Hublot, une classe de primaire de l'école St Régis de St Alban sur Limagnole suivra le projet de construction d'une œuvre d'art pérenne. Ce projet à la croisée de l'éducation à l'environnement et de l'éducation artistique et culturelle les éveillera au paysage dans lequel ils vivent, ils découvriront l'histoire du chemin de St Jacques, créeront des œuvres artistiques à partir des matériaux du territoire, rencontreront à plusieurs reprises les artistes en charge de la création de l'œuvre d'art refuge et participeront à son inauguration.

### THE BALLAD OF THE FALLEN

Vrak'Trio (groupe franco-catalan) et Mut'Trio (Groupe Catalan) invitent les musiciens de la société musicale de Haute Lozère (dirigée par Francis Laversanne) à participer à la relecture du disque mythique des musiciens américains de jazz, Carla Bley et Charlie Haden « The Ballad of the Fallen ».

**« The Ballad of the Fallen revisited »**

**DIMANCHE 24 OCTOBRE .....17H**

Le Quartz - St Chély d'Apcher

### RÉSIDENCE DE CRÉATION DE LA CIE LES CHATS NOIRS

La compagnie montpelliéraine des Chats Noirs sera en résidence au Malzieu pendant une semaine afin de travailler à la création de leur prochain spectacle : un conte musical à la découverte de la Musique, de la comptine à la grande musique. Cette résidence aura lieu au sein de l'école de la Présentation du Malzieu Ville, école où des ateliers de pratique artistique seront mis en place. Les deux artistes accompagneront les enfants pour les aider à composer et interpréter une œuvre musicale. Le travail se clôturera par une restitution publique au Ciné-Théâtre.

### RÉSIDENCE DE CRÉATION ALAS NEGRAS

La compagnie Alas Negras, basée à Chanac, est née en Argentine réunissant trois marionnettistes. Le Ciné-Théâtre les accueillera pour la première fois en novembre pour une semaine de résidence au Quartz afin de travailler sur leur prochain spectacle : « Déracinés », un spectacle de marionnettes sur table et ombre qui questionne l'éviction des peuples autochtones de leurs terres à travers le monde.

# ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

*L'Éducation à l'art et à la culture participe au plein épanouissement sensible et intellectuel des enfants et des adolescents. En temps scolaire, le Ciné-Théâtre organise des projections de films (dispositifs d'éducation à l'image : « école, collège, lycéen au cinéma », spectacles retransmis, séance en V.O, thématiques citoyennes...) ainsi que des spectacles vivants adaptés aux cycles d'apprentissages. Il met en œuvre également les actions énoncées ci-dessous :*

## L'OPTION CINÉMA

Partenaire culturel du lycée Théophile Roussel, le Ciné-Théâtre continue sa collaboration avec Jason Girard, réalisateur chargé de concevoir le projet pédagogique en lien avec Elodie Capel et Romain Gimenes, enseignants en charge de l'Option cinéma audiovisuel de l'établissement.

## RÉSIDENCE DE CRÉATION : A CHAQUE TRACE DE PAS, LE PRINTEMPS S'ALLONGE

Les 12 solistes de l'Ensemble Vocal de Molezon dirigé par Juliette de Massy s'attaquent à la création d'une divagation musicale avec Claude Lejeune (compositeur de la deuxième moitié du XVIIe siècle) & Olivier Messiaen (compositeur français du XXe siècle) autour du « Printans », une musique légère, presque pastorale alliée à un répertoire plus contemporain. Ils investiront l'espace communal de La Fage St Julien pendant une semaine en octobre 2021. Vous pourrez découvrir leur travail lors de « guet-apens » : formes chantées impromptues et courtes dans des lieux de rencontres du quotidien : marchés, cafés...

## RÉSIDENCE DE SENSIBILISATION ARTISTIQUE AUTOUR DU PROJET « RHAPSODES »

Autour des deux spectacles « Œdipe ou la quête de la vision » et « Antigone ou la liberté de la conscience », les artistes du collectif TDP interviendront sur 8h d'atelier à destination des collégiens et lycéens sur le secteur. Une conférence de Claude Alranq « Aux origines du théâtre : la tragédie et la cité dans l'antiquité grecque » sera également proposée à tous.

## INITIATION À LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Lucile Mathieu, médiatrice culturelle du Ciné-Théâtre, propose en interne des cours d'initiation à la pratique théâtrale pour les enfants et adolescents durant les périodes scolaires :

- Le mardi de 17H à 18H30 : 7-12 ans
- Le samedi de 10H à 12H : 12 - 16 ans

L'année se clôturera par une représentation au Ciné-Théâtre. Inscription à partir de septembre au Ciné-Théâtre.

# UN NOUVEL ESPACE

Des expositions d'art plastique au Ciné-Théâtre !

Pendant ces longs mois de fermeture forcée, le Ciné-Théâtre en a profité pour faire peau neuve en aménageant un espace d'exposition sur les trois niveaux du Ciné-Théâtre.

Afin de rendre plus vivant les locaux du Ciné-Théâtre, de transformer ce lieu de passage en un lieu d'échanges et de découvertes, des cimaises ont été installées et peuvent désormais accueillir dans des conditions professionnelles des œuvres d'art sur plus de 12 mètres linéaires.

L'entrée sera libre et gratuite (durant les horaires d'ouverture du Ciné-Théâtre) alors soyez curieux !



## Le Ciné-Théâtre accompagne le lancement d'un nouvel espace culturel atypique : Le Pré-Haut

Le Ciné-Théâtre accompagne le lancement d'un nouvel espace culturel atypique : le Pré-Haut.

Au sein d'une grange rénovée aux Clauzes, à St Chély d'Apcher, l'association Le Pré-Haut vous ouvre de nouveaux horizons. Cet espace propose une programmation pluridisciplinaire de créations singulières, autour du son et des arts plastiques. Ces créations sensibles et spontanées prennent leur source dans le vivant, et font abstraction des codes établis. Le Pré-haut souhaite mettre en valeur ses artistes autodidactes ou ayant choisi de faire « un pas de côté », dans leur démarche ou les thématiques qu'ils explorent.

## Ce projet s'articule autour de :

> Une artothèque : un dispositif de prêts d'œuvres d'art sur le même fonctionnement qu'une bibliothèque. C'est dans leur fonds de plus de 250 œuvres originales que le Ciné-Théâtre puisera la matière de ses premières expositions.

Particuliers, entreprises, établissements scolaires et médico-sociaux, vous pouvez également emprunter des œuvres en les contactant.

> Des résidences d'artistes donnant lieu à des restitutions publiques ainsi que des ateliers.

> Un travail sur le son, la web radio et des écoutes de podcast collectives.

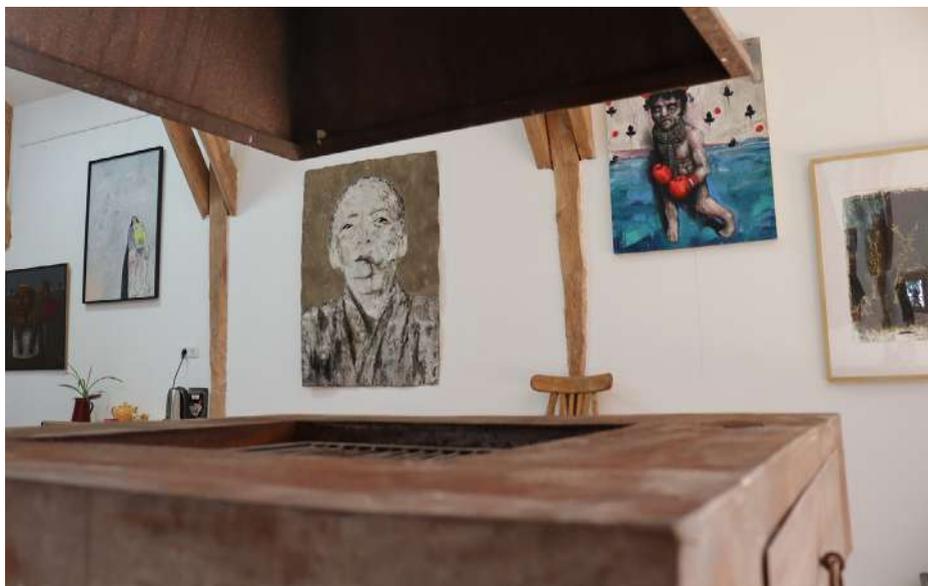
Ouverture et inauguration en octobre 2021

contact : [leprehaut@gmail.com](mailto:leprehaut@gmail.com)

site internet : [www.leprehaut.fr](http://www.leprehaut.fr)

 Le Pré-Haut

Des visites peuvent être organisées sur réservation.





# FENÊTRES SUR LE PAYSAGE

Une aventure artistique sur les chemins de Compostelle

Nés d'histoires et récits, les chemins de Compostelle offrent un terrain formidable pour nourrir nos imaginaires et ceux des artistes. Derrière Le Hublot, scène conventionnée d'intérêt national, a imaginé le parcours artistique « Fenêtres sur le paysage » en 2016. Il se développe depuis sur le GR ® 65 avec de nombreux territoires et partenaires, dont des artistes de renommée internationale, invités à créer là où on ne les attend pas.

En partenariat avec les Scènes Croisées de Lozère, co financé par la Région Occitanie, le Département de la Lozère et des Fonds Européens, ce projet prendra place à partir de septembre 2021 sur le territoire de St Alban sur Limagnole et se déclinera autour de deux actions :

## LA CRÉATION D'UNE ŒUVRE D'ART REFUGE PÉRENNE

Créé à partir de matériaux et de savoir-faire du territoire en portant une attention particulière au paysage et aux valeurs associées à la transition écologique, cet abri accueillera les randonneurs et habitants pour une expérience artistique exceptionnelle en pleine nature. Initiée en 2021, cette construction dont les matières premières seront le granit, la lauze et le bois, sera inaugurée en 2022.

## DES CRÉATIONS ARTISTIQUES ÉPHÉMÈRES

Mêlant installations dans le paysage, marches, spectacles et temps de rencontres et d'échanges. Dans leurs écritures, leur diffusion ou leurs modes de participation, elles inviteront les publics à découvrir ou à renouveler leur regard sur les chemins de Compostelle, en renforçant leur dimension populaire et festive.

Randonneurs, curieux, touristes, amoureux du patrimoine naturel et architectural de la Lozère, ne manquez pas cette expérience artistique atypique, une aventure collective reliant l'histoire patrimoniale et le monde d'aujourd'hui.



*Super-Cayrou, d'Encore Heureux architecte, 1ère œuvre d'art-refuge du parcours artistique Fenêtres sur le paysage .*

# SAINT ALBAN / LIMAGNOLE

Du vendredi 10 septembre au dimanche 12 septembre

Dans le cadre de *Fenêtres sur le paysage* avec Les Scènes Croisées de Lozère et Derrière le Hublot.

Tarif unique de 5€ par jour et par personne, pour 1 ou l'ensemble des spectacles, concerts, expositions proposés dans la même journée.

( Les rendez-vous « Menu unique » sont gratuits et les réservations obligatoires.)

- > [www.scenescroisees.fr](http://www.scenescroisees.fr)
- > 04 66 65 75 75 du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00
- > [billetterie@scenescroisees.fr](mailto:billetterie@scenescroisees.fr)
- > A la billetterie de Scènes Croisées : 13 boulevard Britexte à Mende.
- > Sur les lieux de spectacles : ouverture de la billetterie le jour du spectacle 45 minutes avant la représentation.

« Fascinant, hypnotique, poétique, unique, il était bien difficile de détourner les yeux de cet incroyable objet artistique suspendu dans les airs. »

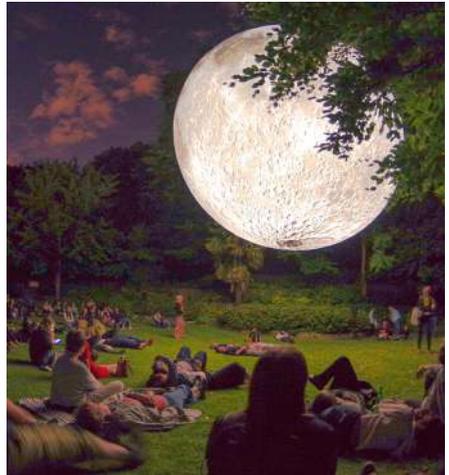
## MUSEUM OF THE MOON

### Inauguration

À quelques mètres du sol, la lune de l'artiste britannique Luke Jerram plane, astre fascinant et monumental de 7 mètres de diamètre. Réalisée à partir d'image de la Nasa, à une échelle d'environ 1:500 000, chaque centimètre de cette sculpture sphérique, illuminée de l'intérieur, nous invite à une véritable immersion dans les vallées et cratères lunaires accompagnée par un environnement sonore créé par le compositeur Dan Jones, gagnant du BAFTA et du prix Ivor Novello.

Un moment de contemplation et de poésie à savourer en famille !

Création : Luke Jerram / Musique : Dan Jones



**VENDREDI 10 SEPTEMBRE**

**19H**

📍 Inauguration Place de l'église

L'oeuvre de Luke Jerram restera suspendue pendant les 3 jours

# RESIDENCE ACTIVE

## Lonely Circus / Cirque graphique

Un circassien sur les traces d'un double fil : celui en acier du câble comme un horizon infini et celui du récit dessiné détaillant quarante ans d'histoires de cirque et de corps.

**VENDREDI 10 SEPTEMBRE** ..... **20H**

📍 *Cour ferme Vincens - Scénovision*

Durée : 20 Min

**SAMEDI 11 SEPTEMBRE** ..... **19H**

📍 *Cour du centre hospitalier François Tosquelles*

Durée : 20 Min

**DIMANCHE 12 SEPTEMBRE** ..... **14H30**

📍 *Place de l'église*

Durée : 20 Min

# NASCENTIA

## Les vastes horizons de la poésie Soufie

Artiste associé du +Silo+, le chanteur/compositeur marocain Walid Ben Selim explore les vastes horizons de la poésie soufie. Sa rencontre avec la harpiste Marie-Marguerite Cano l'a conforté dans sa volonté d'ancrer sa recherche dans un espace de spiritualité musicale, une forme d'échange entre langue parlée (l'arabe) et langue inaccessible et symbolique (la harpe et la partition) pour donner un résultat qui transcende les barrières linguistiques ou socio-culturelles.

Cette incitation à la découverte de nouveaux horizons sonores pense la musique et la poésie sacrée comme un pont entre les siècles et les continents, une missive de paix.

Laissez-vous emporter par cette musique spirituelle et poétique, d'autant plus céleste qu'elle sera baignée de la lueur de la lune de Luke Jerram.



Voix : Walid Ben Selim / Voix, harpe : Marie-Marguerite Cano / Guitare : Alain Diaz / Violoncelle : Maelle Rouifed

**VENDREDI 10 SEPTEMBRE** ..... **20H30**

📍 *Place de l'église - sous la lune*

Durée : 1H30

# MENU UNIQUE

## L'écoute des paysages

Rencontre de figures oniriques et des chants de la nature sur le chemin.  
Itinérance pédestre singulière...

Laisser vous surprendre, on s'occupe de vous.

Réservation indispensable auprès des Scènes Croisées : 04 66 65 75 75

**SAMEDI 11 SEPTEMBRE**

**10H**

 Départ Place de l'église, retour à 17H

## NOS CABANES

« Nos cabanes » est un texte singulier où le poème et la philosophie s'entremêlent. Face au constat du désastre écologique, Marcelle Macé nous propose d'appréhender différemment notre monde et nos manières d'y vivre.

Au sein d'une forme théâtrale légère et mobile, deux comédiens portent ce texte, l'adressant aux spectateurs, les incluant dans ce « nous » dont il est si souvent question dans « Nos cabanes ». Une proposition théâtrale qui nous mène sur des chemins dérivés, explore et invente les espaces où la vie peut s'organiser d'une autre manière.

Une invitation à la réflexion, à se plonger dans l'instant et concevoir un éveil collectif nécessaire.

Texte : Marielle Macé / Mise en scène : Sophie Lagier / Avec : Gérard Franc, Sophie Lagier / Collaboration artistique à la mise en scène : Laura Chrétien



**SAMEDI 11 SEPTEMBRE**

**17H**

 Cour ferme Vincens - Scénovision

Durée : 45 Min

**DIMANCHE 12 SEPTEMBRE**

**15H30**

 Cour ferme Vincens - Scénovision

Durée : 45 Min

# PRIMA KANTA

## 7 variations sur le Tao

En s'appuyant sur les fondements de la philosophie taoïste, Laurent Rochelle a créé le groupe PRIMA KANTA (le chant primal) - un sextet en formation mixte (trois femmes, trois hommes), sans basse, ni batterie - et élaboré la musique de « 7 Variations sur le Tao ». Très inspiré par la musique minimaliste de Terry Riley, Philip Glass, ou Steve Reich, Laurent Rochelle a écrit une musique singulière, jouée à l'unisson, aux couleurs boisées, où clarinette basse, piano, vibraphone, violon, harpe électro-acoustique et vocalises, s'entremêlent avec bonheur et harmonie au niveau des timbres. Le résultat est une musique complètement originale et prégnante, simple mais élégante et raffinée, qui ne ressemble à aucune autre, tout en restant facile d'accès.

Laissez-vous transporter par ce fascinant voyage plein de charme, de délicatesse et de profondeur soutenu par un climat méditatif propice aux rêveries lunaires.



Composition et direction, clarinette basse, sax soprano : Laurent Rochelle / Vibraphone, percussion : Juliette Carlier / Violon : Arnaud Bonnet / Harpe électro-acoustique : Rébecca Féron / Piano, samples : Frédéric Schadoroff / Voix : Fanny Roz

**SAMEDI 11 SEPTEMBRE** ..... **20H30**

📍 *Place de l'église - sous la Lune*

Durée : 1H30

## MENU UNIQUE

### Engobe de souvenirs endormis

Quête immersive, sonore et visuelle.

Laissez-vous surprendre, on s'occupe de vous.

**DIMANCHE 12 SEPTEMBRE** ..... **11H & 11H30**

📍 *Départ Place de l'église*

Durée : 30 Min



Reporté au 1er semestre 2022



« Guillaume Sentou (la moitié de Garnier et Sentou, célèbre duo d'humoristes), réalise un succès avec cet humour bon enfant et un comique de situation qui ne rate jamais sa cible ! » La Provence.com

# MES PIRES AMIS

Entre amis on peut tout se dire... Ou presque ! Une comédie sur l'amitié pleine de rebondissements, de quiproquos et de situations loufoques. Du début à la fin on reste captivés, on rit et on en redemande !

Edouard est un garçon charmant, très romantique, tellement prêt à se marier qu'il fait peur aux filles. Ses deux amis d'enfance sont : Julien, le séducteur – ou plutôt le sniper – qui pratique la mauvaise foi en toute sincérité, et Delphine,

la journaliste engagée et féministe. Autant dire que la cohabitation est parfois difficile pour ce trio aussi différent qu'inséparable...

Lorsqu'Edouard leur présente Eva, la femme de sa vie, tout bascule...

Entre petites cachoteries et révélations fracassantes, la soirée vire aux règlements de comptes pour ces amis que rien ne semblait pouvoir séparer... Les meilleurs amis vont devenir les pires amis !

Auteurs : Tristan Zerbib et Pierre Léandri / Jeu : Virginie Caloone, Cybèle Villemagne, Tristan Zerbib, Pierre Léandri / Mise en scène : Guillaume Sentou

**JEUDI 16 SEPTEMBRE** ..... **20H30**

**VENDREDI 17 SEPTEMBRE** ..... **20H30**

📍 **Le Ciné-Théâtre** - 1H15

**20€/18€/15€**

Enfants dès 14 ans

Billetterie numérotée



« On est pris dès les premières notes par cette fusion méditerranéenne et celte, comme une vague sensuelle qui vous emporte au rythme de cette voix de sirène. » *Le Parisien*

# SOLO DE HARPE

Des îles grecques à l'océan Atlantique

Elisa Vellia, auteur compositeur interprète, est née en Grèce sur l'île de Corfou et a grandi à Athènes. Elle quitte son pays par désir d'aventure et de voyage. A Londres, dans le métro, elle découvre la harpe celtique puis elle s'installe en Bretagne. Entre sa terre natale et sa terre d'adoption, entre la Méditerranée et l'Atlantique, elle chante en grec ses racines et ses émotions et tisse son propre univers musical.

Accompagnée de sa harpe nommée Ulysse, symbole de voyages et de rencontres, Elisa Vellia nous emmène sur les chemins de sa

propre histoire. Dans ses mélodies et ses chansons, les poètes grecs et la lumière des îles se fondent avec le vent de l'océan Atlantique et l'univers celte. Le désir d'aventure, la richesse des rencontres et l'espoir du retour résonnent et nous embarquent vers un ailleurs lumineux, très près de nos propres racines, dans un langage commun.

Laissez-vous porter par cette artiste à la voix aussi mélodieuse que son instrument !

Voix, harpe celtique, auteur / compositeur / interprète : Elisa Vellia

**MERCREDI 29 SEPTEMBRE** ..... **20H**

📍 *Salle des fêtes - Lajo - 1H*

10€ / 8€ / 6€

Enfants dès 6 ans



« Accompagné par la guitare virtuose de Matia Levrero, Sébastien Portier fait revivre Oedipe avec fougue, humour et émotion. Venu de la lointaine Grèce antique, le mythe d'Oedipe semble soulevé par un vent de fraîcheur, dépeussière par l'écriture dynamique des deux comédiens. On en ressort bouleversé »  
La Gazette de Montpellier

# OEDIPE

La quête de la vision

# ANTIGONE

La liberté de la conscience

Venez (re)découvrir un des plus grands mythes de la Grèce Antique, l'histoire d'Oedipe et d'Antigone, dans une mise en scène au plus proche des spectateurs, à la croisée du récit, du théâtre et de la musique.

Le collectif TDP a réécrit ces mythes en travaillant sur une écriture orale, construite au plateau au fil des improvisations, une écriture du présent, de l'action, ni esthétisante ni explicative. Ce diptyque nous emporte avec fluidité dans les pas d'Oedipe - de sa naissance à sa mort - puis celle d'Antigone, figure féminine désarmante d'humanité, petite voix qui s'élève pour la paix, avec pour seul guide, sa propre conscience.

Sébastien Portier porte tout d'abord le récit d'Oedipe, soutenu par le guitariste Matia Levrero, avec une partition créée pour le spectacle à la fois contemporaine et intemporelle, nourrie en creux de musique méditerranéenne. Eglantine Jouve prend ensuite le flambeau, accompagnée par la chanteuse et harpiste d'origine grecque Elisa Vellia. La voix des acteurs, le chant et la musique se rencontrent pour convoquer l'imaginaire par le biais de la force évocatrice du récit et de la parole.

**Fort, actuel et bouleversant !**

ANTIGONE est librement inspirée du roman Antigone de Henry Bauchau

Mise en scène : Eglantine Jouve et Patrice Cuvelier / Jeu, récit (pour Oedipe) : Sébastien Portier / Guitare : Matia Levrero / Jeu, récit (pour Antigone) : Eglantine Jouve / Harpe et chant : Elisa Vellia

*Apportez de quoi vous restaurer pendant la pause. Le Ciné-Théâtre fournit les boissons.*

**VENDREDI 01 OCTOBRE ..... 19H et 21H**

Rhapsodes épisode 1 Oedipe - 1H05

Rhapsodes épisode 2 Antigone - 1H05

📍 Le Ciné-Théâtre

Enfants dès 10 ans

15€ / 12€ / 8€

Billetterie numérotée



Par Vrak' Trio et Mut' Trio

Avec la participation exceptionnelle de l'Harmonie de Haute Lozère, dirigée par Francis Laversanne.

# THE BALLAD OF THE FALLEN REVISITED

Vrak'Trio (Groupe franco-catalan, dont font partie le tubiste Laurent Guitton et le flûtiste Etienne Lecomte découverts en 2019 au sein du concert Nomades) et Mut' Trio (Groupe Catalan) s'unissent pour vous proposer une relecture du disque mythique des musiciens américains de jazz, Carla Bley et Charlie Haden *The Ballad of the Fallen* sorti en 1983. Ils seront accompagnés par les musiciens de l'Harmonie de Haute Lozère, de Mende qui auront travaillé tout au long de l'année pour participer à ce concert.

«*The Ballad of the Fallen*», élu « Album Jazz de l'année » aux États-Unis, s'appuie sur des chants et

thèmes révolutionnaires espagnols et d'Amérique Centrale, entre musiques traditionnelles latines et free jazz. Pleine de créativité, cette œuvre, réjouissante et bigarrée, chaleureuse et poignante, transmet un message d'espoir à la manière d'une grande fête qui défie le drame. A l'heure de multiples révolutions dans le monde, ce combo intergénérationnel rassemblant musiciens amateurs et professionnels célèbrera la vie et le combat démocratique au travers de ce concert joyeux, revisitant ce « classique » du jazz latino-américain.

Un beau message musical de liberté, d'unité, de passerelles et de paix entre les peuples.

Flûtes : Etienne Lecomte / Tuba : Laurent Guitton / Batterie : Oriol Roca / Sax ténor : Miguel Fernandez / Guitare : Albert Juan

**DIMANCHE 24 OCTOBRE** ..... **17H**

 Le Quartz - St Chély d'Apcher - 1H

12€ / 9€ / 6€

Enfants dès 6 ans

En partenariat avec la Bibliothèque du Malzieu, la Médiathèque de St Chély et la Librairie Le Rouge & le Noir. Avec le soutien de la Maison de la Poésie de Montpellier, Occitanie Livres et Lectures et la DRAC Occitanie.

# SOURCES POÉTIQUES

Festival de poésie

Accès libre à l'ensemble des événements

Cette 1ère édition des Sources Poétiques propose de faire jaillir une poésie vivante sous différentes formes. La poésie est un art vivant qui s'épanouit en ce début du 21ème siècle. C'est une parole, qui emporte et se prolonge dans la diversité des voix, des livres et des matières, pour captiver le public et lui faire redécouvrir le plaisir des mots.

## VENDEDI 12 NOVEMBRE

**13H - 16H** ..... Forum autour des métiers du livre pour les 3e

📍 Médiathèque  
St Chély

Rencontre avec un poète,  
un éditeur, un libraire et les bibliothécaires.

**17H** ..... Vernissage de l'exposition

📍 Le Ciné-Théâtre

Proposée par l'artiste éditeur Robert Lobet.  
Mini conférence sur l'édition d'art.

**18H** ..... Hommage au poète Frédéric Jacques Temple

📍 Le Ciné-Théâtre

Avec Benjamin Guérin, Aurélia Lassaque et Robert Lobet.

**20H30** ..... **VEILLÉE POÉTIQUE**

📍 Mairie  
Le Malzieu Ville  
Salle des mariages

Lectures et rencontres avec Lili Frikh, Benjamin Guérin et  
Aurélia Lassaque.  
Accompagnement musical : Timothée Demoury.  
Durée : 1h30



## SAMEDI 13 NOVEMBRE

**10H - 12H** ..... Temps de rencontres et dédicaces avec les auteurs.

📍 *Librairie*  
*Le Rouge &*  
*Le Noir*  
En présence de L. Frikh, B. Guérin, A. Lassaque.

**15H45 - 17H** ..... Ciné - goûter poétique projection du film *Apollinaire 13*

📍 *Le Ciné-Théâtre*  
*films poèmes* en présence de Benjamin Guérin.  
Dès 5 ans - tarif cinéma

**18H - 21H** ..... **GRANDE SOIRÉE POÉTIQUE**

📍 *Le Quartz*  
*Apéritif dinatoire*  
Animée par Thomas Pouget.  
En présence de L. Frikh, B. Guérin, A. Lassaque et R. Lobet.  
Accompagnement musical : Timothée Demoury.



### Invités :

**Robert Lobet** - artiste et éditeur, il crée des livres d'art aux éditions de la Margeride depuis 2001.

**Aurélia Lassaque** - poète de langues française et occitane.

*En quête d'un visage* (2017), *Pour que chantent les salamandres* (2013), éd. Bruno Doucey.

**Lili Frikh** - poète et plasticienne.

*La vie monstre* (Boucherie littéraire, 2019), *Tôle froissée* (2018) et

*Carnet sans bord* (2017), éd. Rumeur libre.

**Benjamin Guérin** - poète et céramiste

*Chants du voyageur* (Corlevour, 2019), *Le rossignol de l'Oronte* (Papiers Coupés, 2018)



Par Frédéric Naud & Cie et l'association La Cuisine.  
Co-accueil Scènes Croisées de Lozère et Foyer rural des Bessons dans le cadre du festival Contes et Rencontres de Lozère.

# MARCEL NU...

## L'histoire de Marcel Nuss, Super-Héros de sa vie... et des droits civiques

Après la « méningite des poireaux » qui retraçait la vie et le combat de François Tosquelles, Frédéric Naud, conteur, et Jeanne Videau, comédienne, se lancent dans un nouveau projet : raconter, à leur demande, l'histoire et l'amour hors norme de Jill, formatrice d'accompagnantes sexuelles, et Marcel Nuss, porteur de pluri-handicap presque entièrement paralysé, ce couple militant pour la reconnaissance des droits sexuels des personnes en situations de handicaps.

Tout commence un samedi soir, dans l'univers grotesque d'une émission de télévision, où l'apparence est reine. Victor Branck, présentateur vedette, accueille Jill et Marcel Nuss, pour

que celui-ci parle de son dernier ouvrage : « Je veux faire l'amour ». Jill et Marcel ne sont pas là pour eux. Ils sont là pour nous. Pour interroger nos représentations normatives de l'amour et du désir, questionner la liberté de tous et toutes de jouir des droits sexuels en regard des empêchements visibles et/ou invisibles de chacun·e. Et rêver de nouveaux possibles...

Issu de nombreux temps de résidence au sein d'ESAT et de foyer de vie (dont l'hôpital François Tosquelles en octobre 2020), ce spectacle aborde ces questions de la sexualité de façon frontale, sans jugement, avec force et intelligence mais surtout beaucoup d'humour.

Conception et jeu: Frédéric Naud et Jeanne Videau /Auteurs des poèmes: Marcel Nuss et Pascal Mary / Auteur du récit: Frédéric Naud / Mise en scène: Marie-Charlotte Biais /Composition sonore: Chloé Lacan / Lumières: Louna Guillot et Thomas Fiancette / Costumes: Elise et Jeanne Videau / Dealeuse d'histoires: Praline Gay-Para

*La représentation sera suivie d'un échange en visioconférence avec Marcel Nuss.*

**VENDREDI 19 NOVEMBRE ..... 20H30**

📍 Salle des fêtes - Les Bessons - 1H15

12€/9€/6€

Enfants dès 16 ans



Par Lonely Circus  
Co-accueil Scènes Croisées de Lozère

# L'ENQUÊTE

Que faire quand on est artiste de cirque, et qu'on reçoit en héritage des mains d'un femme de 102 ans, quelques objets ayant appartenu à son défunt mari Pierre Bonvallet dit Punch, qui fut un clown blanc de l'après-guerre et qui exerça ses talents en duo au cirque Médrano à Paris et au cirque Krone à Munich, avec cette injonction troublante : « qu'il en fasse quelque chose » ? Sébastien Le Guen entreprend alors un travail de recherche et de documentation qui de la BNF, le mène du Paris d'après-guerre à Munich au cirque Krone, en passant par des camps de prisonniers en Pologne.

Sous un chapiteau, le spectateur est emporté dans un jeu de piste surprenant constitué de ces objets légués, support d'un spectacle hétéroclite composé de fragments et de matières mêlant à la fois récit (textes réels et fictionnels), sons, corps, geste de cirque, objets et dessins. *Théâtre de corps et d'objet dit Sébastien Le Guen. Cirque-théâtre de l'émotion, véritable ode au vertige.*

*Un émouvant jeu de miroirs à travers les âges et les traditions circassiennes .*

Auteur et interprète: Sébastien Le Guen / Mise en scène: Nicolas Heredia / Contribution en cirque d'audace: Guy Périllhou / Création sonore : Jérôme Hoffmann / Création lumière : Marie Robert

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE** ..... **10H et 20H**

📍 *Espace polyvalent Christian Boulet -  
St Alban sur Limagnole - 1h10*  
Enfants dès 8 ans

12€/9€/6€

### > Couverture

Photo de eberhard - Unsplash.com

> **Quatrième de couverture** Photo de Dima - Unsplash.com

### > Fenêtre sur Paysage

Une aventure portée par Derrière Le Hublot et l'Agence des chemins avec de nombreux partenaires. Avec le soutien de Leader, la DRAC Auvergne, la DRAC Occitanie et ANCT Massif central. Avec la complicité de Occitanie en scène.

Photo : Super-Cayrou, d'Encore Heureux architecte, Tère œuvre d'art-refuge du parcours artistique Fenêtres sur le paysage .

### > Museum of the Moon

Crédit photo : @edsimmons\_ @visitgreenwich

### > Nascentia

Production Le SILO. Co-Production Détours du Monde, Festival de Thau, Scènes Croisées de Lozère, Théâtre Molière, scène nationale du bassin de Thau, Scène nationale archipel de Thau. Soutien Ministère de la culture & de la communication / DRAC Occitanie, Conseil Régional Occitanie, Cnv, Adami, Spedidam Le SILO centre de création coopératif dédié aux musiques du monde & traditionnelles en Occitanie. Le SILO est un outil coopératif de création artistique, de recherche, d'expérimentation, de diffusion des musiques du monde & traditionnelles, de sensibilisation des publics par un travail d'actions culturelles et artistiques, de rencontres conviviales et enrichissantes entre artistes, professionnels et citoyens. Ouvert à l'expression de toutes les cultures, Le SILO est un projet artistique innovant, partagé, en lien avec des structures relais installées sur le territoire d'Occitanie ainsi que sur l'ensemble du bassin méditerranéen. Soutien diffusion, Occitanie en scène. - crédit Photo : Cecile Cellerier

### > Nos Cabanes

Production déléguée: Scènes Croisées de Lozère. Coproducteur: Derrière le Hublot, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire. Crédit Photo : Sophie Lagier

### > Prima Kanta

Production : Les disques Linoleum  
Crédit photo : Lionel Pesque

### > Rhapsodes Œdipe & Antigone

Production : Collectif TDP Coproductions : Hérault-Culture - Scène de Bayssan, Un Festival à Villeréal, CC Grand Orb, CC Les Avant-Monts, Ville de Bédarieux. Soutiens : Département de l'Hérault, Région Occitanie, SPEDIDAM. Remerciements à : Mairie de Cazouls d'Hérault, Restaurant les Caz'elles, Théâtre de Pierres, Fouzilhon (34).

### > Sources Poétiques

DRAC Occitanie - crédit photo : Robert Lobet

### > Rhapsodes Œdipe & Antigone

Production : Collectif TDP Coproductions : Hérault-Culture - Scène de Bayssan, Un Festival à Villeréal, CC Grand Orb, CC Les Avant-Monts, Ville de Bédarieux. Soutiens : Département de l'Hérault, Région Occitanie, SPEDIDAM. Remerciements à : Mairie de Cazouls d'Hérault, Restaurant les Caz'elles, Théâtre de Pierres, Fouzilhon (34).

### > Marcel nu...

Coproductions et accueil en résidence : La Maison de l'Oralité de Capbreton, Les Arts du Récit en Isère, Scènes Croisées de Lozère, Le Théâtre du Grand Rond - Toulouse, Le Théâtre du Tracteur - Cintegabelle, La Bulle Bleue - Montpellier, Espace JoB - Toulouse, Esat l'Evasion - Sélestat, IME La Pinède - Jacou, La Direction des Affaires Culturelles de la ville de Cenon, Collectif En Jeux : « Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. ». Crédit photographique : Marie-Charlotte Biais ou Françoise Digel.

### > L'Enquête

Coproductions et accueils en résidences EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée pour le cirque et le théâtre d'objets, L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan Résurgence, saison des arts vivants en Lodévois et Larzac, Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée associé à Théâtre Massalia, Marseille, scène conventionnée pour la création jeune public tout public, la Verrerie d'Alès / Pôle national cirque Occitanie dans le cadre des Pistes à Suivre. Coproductions Théâtre Molière Sète, Scène Nationale archipel de Thau. Soutiens en résidences Théâtre d'O, Conseil départemental de l'Hérault, Théâtre Na Loba - Pennautier, Ville de Balaruc-les-Bains. Partenaires SADC - Lauréat Processus cirque 2018. Soutien en diffusion, Verrerie d'Alès, Pôle National des arts du Cirque. Soutiens institutionnels Conseil Général de l'Hérault, Conseil Régional Occitanie, Ministère de la Culture / DRAC Occitanie

## PARTENAIRES

Intermarché

3G immo Consultant

Sas Delort Maçonnerie

Optimopticiens

Eko Deko Cuisines Meissonnier

Parallèle 104

Concept Carrelages & Bains

Arcelor Mittal

## PASS SPECTACLE 2021/22

Pour 10€, le PASS SPECTACLE donne droit au tarif réduit pour le cinéma et les spectacles vivants ou retransmis (opéras, ballets et théâtre). Il est nominatif et valable un an du 15/09/21 au 15/09/22.

## TARIFS

Le **tarif réduit** s'applique : aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de minimas sociaux, aux moins de 26 ans et aux plus de 65 ans, aux groupes de plus de 9 personnes, aux détenteurs de la carte « famille nombreuse » ou « d'invalidité », et aux abonnés du Ciné Théâtre.

Le **tarif mini** est destiné : aux enfants de moins de 11 ans, aux détenteurs de la Carte Pass Jeune et aux groupes scolaires accompagnés de leurs enseignants. Associations, comités d'entreprises, sociétés, n'hésitez pas à nous consulter.

## RESERVATIONS

> Au guichet du Ciné-Théâtre du mardi au samedi de 14h à 18h

> Par téléphone - 04 66 31 37 37

> Par mail - [lecinetheatre@stchelydapcher.fr](mailto:lecinetheatre@stchelydapcher.fr)

Attention, toute réservation doit être réglée au moins 24h avant la représentation. Passé ce délai les places seront remises en vente.

## ACHATS

> Au guichet au Ciné-Théâtre du mardi au samedi de 14h à 18h ou le soir du spectacle.

> En envoyant votre règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public) au Ciné-théâtre - 23 Boulevard Guérin d'Apcher, 48 200 Saint Chély d'Apcher (vos places seront ensuite disponibles à l'accueil du Ciné-Théâtre).

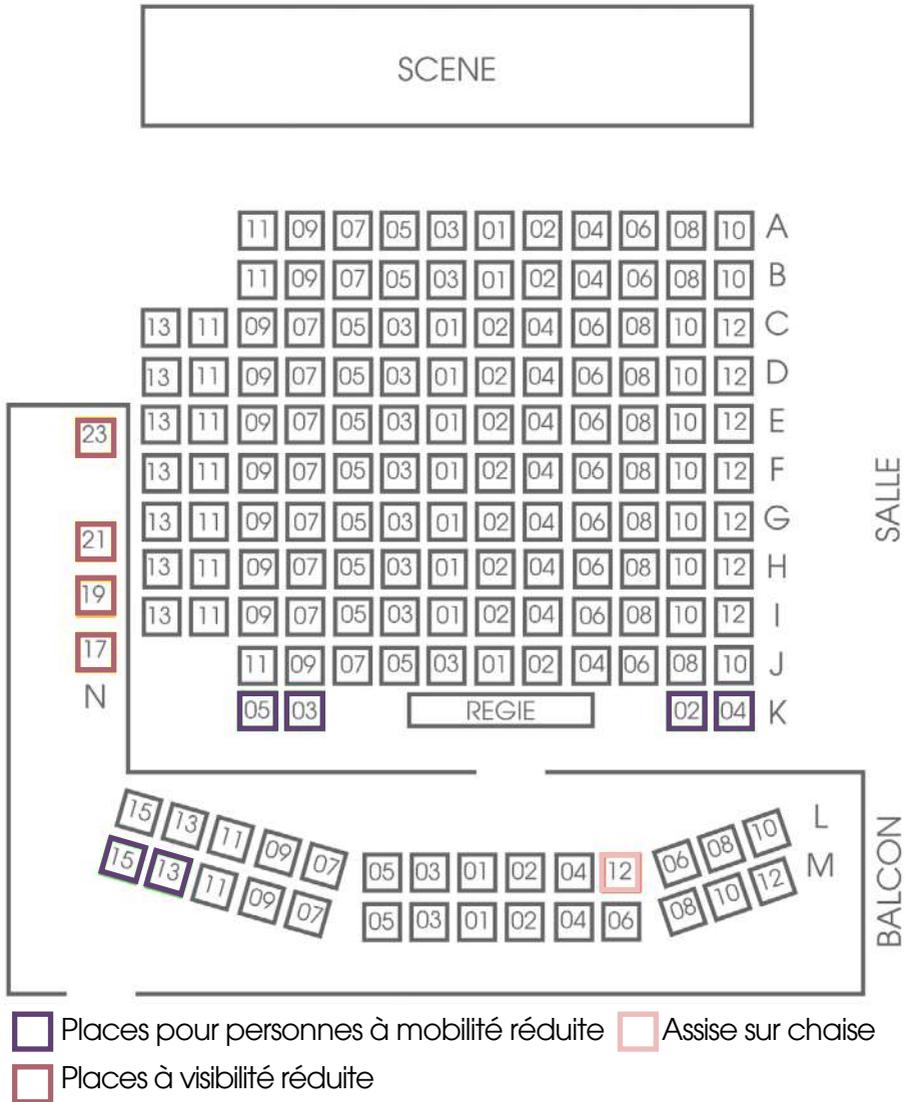
Attention, une fois la représentation commencée, le Ciné-Théâtre se réserve le droit de remettre à la vente les places non occupées.

## INFORMATIONS PAIEMENT

Merci de privilégier le paiement sans contact au Ciné-Théâtre ou de préparer l'appoint en monnaie.



# PLAN DE SALLE



Direction - [Samuel Le Cabec](#)

Attachée aux Relations publiques - [Lucile Mathieu](#)

(contact CE, scolaire et association: [lucile.mathieu@stchelydapcher.fr](mailto:lucile.mathieu@stchelydapcher.fr))

Accueil, Billetterie & communication - [Marie Lahaye](#)

Régie technique - [Hugo Cholley](#)

Licence d'entrepreneur de spectacles

1-1065089 & 3-1065088

Directeur de la publication - [Christophe Gache](#)

MUSEUM OF THE MOON inauguration	Ven . 10 Septembre - 19H	ST ALBAN
NASCENTIA	Ven . 10 Septembre - 20H30	ST ALBAN
NOS CABANES	Sam. 11 Septembre -17H Dim. 12 Septembre -15H30	ST ALBAN
PRIMA KANTA	Sam. 11 Septembre - 20H30	ST ALBAN
MES PIRES AMIS	Jeu. 16 Septembre - 20H30 Ven. 17 Septembre - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
SOLO DE HARPE	Mer. 29 Septembre - 20H	LAJO
OEDIPE / ANTIGONE	Ven. 01 Octobre - 19H et 21H	LE CINÉ-THÉÂTRE
THE BALLAD OF THE FALLEN REVISITED	Dim. 24 Octobre - 17H	LE QUARTZ
SOURCES POETIQUES	Ven. 12 Novembre Sam. 13 Novembre	LE MALZIEU VILLE / ST CHÉLY
MARCEL NU	Ven. 19 Novembre - 20H30	LES BESSONS
L'ENQUETE	Mer. 08 Décembre - 10H et 20H	ST ALBAN

21  
22

## Le Ciné-Théâtre

130 rue Théophile Roussel

48 200 Saint Chély d'Apcher

04 66 31 37 37 - [lecinetheatre@stchelydapcher.fr](mailto:lecinetheatre@stchelydapcher.fr)

[www.lecinetheatre.com](http://www.lecinetheatre.com)

 Le Ciné-théâtre

 Le\_cine\_theatre

Le  
CINÉ  
THÉ

