08 > 14 JANVIER	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Rendez-vous chez les Malawas – 1h33	21h	16h10	16h15	21h	14h15	14h	21h
Gloria mundi – 1h46		18h				15h45	14h15
Jumangi next level – 1h54	14h				20h30		
Une vie cachée – 2h54, vostfr	18h			17h40			18h
Un monde plus grand – 1h40	16h10	20h30		15h40			
Les heures heureuses – 1h30		14h30				20h30	16h15
Les fourberies de Scapin – 2h10					16h		
Star Wars 9 – 2h35			20h30				
La famille Addams – 1h27				14h			
15 > 21 JANVIER	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Cats – 1h50	14h			21h	14h		20h30
Docteur ? – 1h28	20h30		14h30	15h30		14h	16h
Le lac aux oies sauvages – 1h50, vostfr	16h	18h15	16h15				
Pour Sama – 1h35, vostfr	18h			19h10			
La bonne épouse – 1h48		20h30					
Once upon a time in Hollywood – 2h41		15h20	20h30				
Parasite – 2h15, vostfr					20h30	15h45	
Douleur et Gloire – 1h48, vostfr				17h15			18h
Les misérables – 1h42						20h30	14h
La fameuse invasion des ours-1h22				14h	16h		
22 > 28 JANVIER	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Les vétos – 1h30	16h			21h	14h20	14h	20h30
Black Christmas – 1h38	14h	Impression de montagne et autres					
Proxima – 1h46	18h						18h15
J'ai perdu mon corps – 1h21	20h30						
An Elephant Sitting Still – 3h54, vostfr		contes chinois		16h			
Seules les bêtes – 1h57		CINE-CONCERT Vendredi à 20h Dès 5 ans			20h30	15h40	16h
Coppelia – 2h10					16h		
Docteur ?						20h30	
Cats – 1h50				14h			
29 JANVIER > 04 FEVRIER	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
1917 – 1h57	15h55	15h30	16h45	21h	20h30	20h30	18h
	20h45		vostfr		vostfr		vostfr
Séjour dans les monts Fuchun – 2h30,	18h	18h	14h				
vostfr							
Marche avec les loups – 1h28		20h45	19h				16h20
Play – 1h48	14h		20h45	15h50			
Bienvenue les vers de terre – 1h11							20h30
Rendre la justice – 2h				17h50			
Les incognitos – 1h42				14h			

sont surlignés en bleu les Ciné-débats sont surlignés en orange les films séléctionnés par le Festival Cinéma Télarama

sont surlignés en violet les séances à 3€50 la place

PLEIN TARIF 7.20 € / TARIF RÉDUIT 6.10 € / - 14 ans 4 € MERCREDI 14 H pour les - de 26 ans 4 € PASS 30 entrées 156 € / 10 entrées 58 € / 5 entrées 29 €

ATTENTION ! Nos films débutent à l'horaire annoncé!

Etablissement classé Art & Essai, labellisé « Recherche & Découverte» et « Jeune Public».

LA TOILE

Retrouvez le service VOD de votre salle de cinéma sur www.lecinetheatre.com et cliquez sur l'onglet LA TOILE.

Le Ciné-Théâtre -130 rue Th. Roussel, 48200 St Chély d'Apcher

lecinetheatre@stchelydapcher.fr / 04 66 31 37 37 Ouverture 1/2 h avant la séance

http://lecinetheatre.com















Impression: Imprimerie du Gévaudan Conception et mise en page: Audrey Guiraud



Communauté de Communes des Terres d'Apcher Margeride Aubrac

80 2020 janvier 04 février au du







Rêve & Lumières - par Timothée Demoury

vendredi 17 janvier - 20h Foyer de vie Ste Angèle - Serverette



Impression de montagne & autres contes chinois

vendredi 24 janvier - 20h Ciné-Théâtre - St Chély



Orchestre National de Montpellier

Dimanche 02 février - 15h Salle communale - La Fage St Julien



Coppelia de Ninette de Valois 🚵

BALLET - Depuis le Royal Opera House de Londres

Chorégraphie - Lev Ivanov & Enrico Cecchetti / 2h30

Le docteur Coppélius a créé Coppélia, une poupée mécanique si réelle que Frantz en tombe amoureux. Sa fiancée Swanilda décide de se jouer de lui en prenant la place de Coppélia... Une histoire pleine d'amour, de malice, et de poupées mécaniques.

Les Fourberies de Scapin de

COMEDIE - Depuis la salle Richelieu de la Comédie Française

Mise en scène - Denis Podalydès / 2h00

Octave et Léandre voient leurs amours contrariés par leurs pères qui veulent les marier à des inconnues. Ils demandent alors de l'aide au rusé Scapin... Coups de bâton, avalanche de stratagèmes et autres fourberies rythment cette comédie de Molière.

Reprises

Jumangi Next Nevel Comédie / Américain, 1h54 / Réalisé par Jake Kasdan

Un monde plus grand Drame / Français, 1h40 / Réalisé par Fabienne Berthaud

Les heures heureuses

Documentaire/Français, 1h30 / Réalisé par Martine Deyres

Star Wars 9

Drame / Science-fiction, 2h20 / Réalisé par J.J. Abrams

La famille Addams

Animation/Américain, 1h27 / Réalisé par Conrad Vernon, Greg Tiernan

Gloria Mundi

Drame / Français, 1h46 / Réalisé par Robert Guédiguian

Seules les bêtes

Thriller / Français, 1h57 / Réalisé par Dominik Moll Film tourné en Lozère (causse Méjean, Florac, Cévennes), Sète et Abidjan



Grand Prix de la Critique Cannes 2019

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire..

Ciné-débat le mercredi 22 janvier à 20h30, animé par Romain Gimenes, professeur de cinéma.



Rendre la justice

Documentaire / Français, 2h00 / Réalisé par Robert Salis Un portrait de la Justice par celles et ceux qui ont la lourde responsabilité d'avoir à juger leurs semblables. A travers des témoignages dépouillés de tout apparat, la justice s'incarne..

Ciné-débat le samedi 01 février à 18h, animé par Mme Lea Lardy, juge des enfants et Mr Xavier Sicot, procureur de la république.



Bienvenue les vers de terre

Documentaire / Français, 1h10 / Réalisé par François Stuck Un film sur l'agriculture de conservation et de régénération des

sols cultivés. Il nous en fait découvrir ses enjeux en donnant la parole à ceux qui pratiquent et travaillent au développement de cette agriculture.

Ciné-débat animé par le réalisateur, en partenariat avec la Chambre d'agriculture de la Lozère.



Policier / Chine, France, 1h57/ Réalisé par D. Yi'nan
Ce polar spectaculaire et nerveux plonge avec
maestria dans les bas-fonds de la Chine populaire
avec un mélange de réalisme et d'onirisme, de lyrisité et de grotesque. La mise en scène est d'une inventivité et d'une audace sidérantes



Documentaire / Syrien, 1h42 Réalisé par Waad Al-Kateab - Œil d'Or Festival de Cannes 2019 Pendant cinq ans, la journaliste et réalisatrice syrienne Waad al-Kateab a filmé Alep, sa ville assiégée, de puis les premiers soulèvements étudiants jusqu'à son évacuation forcée. Apre, dur, mais plein d'humanité.



Comédie / Français, Belge / Réalisé par Martin Provost

AVANT PREMIERE NATIONALE

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter: c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée...



Once upon a time... in Hollywood! Drame / Américain, 2h41 / Réalisé par Q, Tarantiño

Déclaration d'amour à une époque bénie du cinéma américain jetant ses derniers feux, ce neuvième film impose uné nonchalance inédite. Ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre, Tarantino séduit



Parasite

Drame/Corée du Sud, 2h12/Réalisé par Bong Joon-ho

Palme d'Or Festival de Cannes 2019

Une famille de déclassés s'incruste dans une villa de nantis. Entre satire et thriller socio-politique, la Palme d'or de Cannes 2019 fait rire, effraie, surface allégarique conduite du récit comme dans sa portée allégorique, elle est d'une virtuosité rare



Douleur et Gloire

Drame/Espagnol, 1h45/Réalisé par P. Almodovar

Meilleur acteur Festival de Cannes 2019

À Madrid, un cinéaste célèbre et vieillissant se plonge dans les méandres de son passé... Autobiographie ou fiction? Avec Antonio Banderas en alter ego bouleversant, Pedro Almodovar brouille les pistes autant qu'il se dévoile



Français, 1h42/ Réalisé por Ladj Ly **Prix du Jury Cannes 2019** À Montfermeil, la cité des Bosquets s'embrase après

une bavure policière, filmée par un enfant. Le cinéaste Ladj Ly, habitant de ce quartier, transcende le film de banlieue, avec une hauteur de vue exceptionnelle.



Animation / Français, Italien, 1h22 / Réalisé par L. Mattoti Meilleur réalisateur Festival de Rome 2019

Les ours prennent le pouvoir face aux hommes dans cette splendide fable écologique d'animation, entre Fantasia de Disney et la commedia dell'arte. A partir de 7 ans.



Cats

Comédie musicale / Américain / Réalisé par Tom Hooper L'adaptation de la comédie musicale Cats. Une fois par an au cours d'une nuit extraordinaire, les Jellicle Cats se réunissent pour leur grand bal. Leur chef choisit celui qui pourra entrer au paradis pour renaître dans une toute nouvelle vie.



Les incognitos

Animation / Americain, 1 h 42 / Réalisé par Nick Bruno, Troy Quane Le super espion Lance Sterling - relax et cool - et le scientifique Walter Beckett ont des personnalités radicalement opposées. Mais si ce duo excentrique ne parvient pas à s'entraider, le monde est en danger!



Rendez-vous chez les Malawas

Comédie / Français, 1h33 / Avec Christian Clavier, Ramzy Bedia Pour son émission phare Rencontre au bout du bout du monde, Léo Poli emmène non pas un, mais quatre invités exceptionnels. Nos stars partent à la rencontre des Malawas, une des tribus les plus isolées du monde. Une comédie sur la nature... humaine



Docteur?

Comédie / Français, 1h28 / Réalisé par Tristan Séguéla C'est le soir de Noël et Serge est le seul SOS-Médecin de aarde ce soir-là. Les visites s'enchaînent et Serge essaye de suivre le rythme, de mauvaise grâce, jusqu'à ce qu'il croise le chemin d'un livreur Uber Eats, Malek, lui aussi de service ce soir-là..



Les vétos

Comédie dramatique / Français, 1h30 / Réalisé par Julie Manoukian Au cœur du Morvan, Nico, dernier véto du coin, se démène pour sauver sa clinique. De plus, Michel, son associé, lui annonce son départ à la retraite... La relève sera assuré par Alexandra, jeune diplômée, brillante, misanthrope, et pas du tout d'accord pour revenir s'enterrer dans le village de son enfance. Nico parviendra-t-il à la faire rester ?

Black Christmas

Epouvante / Américain, 1h38 Réalisé par Sophia Takal

Interdit aux moins de 12 ans Sur un campus universitaire, lors des vacances de Noël, des filles de la confrérie sont les proies d'un tueur en





Drame /Français, Allemand 1h46/ Avec Eva Green Sarah, astronaute, s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an et se prépare à la séparation avec sa fille de 8 ans. « Un film à la foix doux et déchirant dans la relation entre



An Elephant Sitting Still Chef d'oeuvre/ Chinois, 3h54 / Réalisé par Hu

Au nord de la Chine, dans une vaste ville post-industrielle plongée dans un brouillard perpétuel, une simple altercation entre deux adolescents dans un lycée dégénère et va souder les destins de quatre individus brisés par l'égoïsme familial et la violence sociale



1917

Guerre/Britannique, Américain, 1h57 / Réalisé par Sam Mendes Pris dans la tourmente de la 1ère Guerre Mondiale, deux jeunes soldats britanniques doivent délivrer un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice. Ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

«1917 tutoie le génie, multiplie les morceaux de bravoure dantesques et aligne des séquences d'une beauté sublime.»



Séjour dans les monts Fuchun

Drame, romance/ Chinois, 2h30 / Réalisé Gu Xiaogang

Prix de la Critique Festival d'Hambourg

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve. «Un film beau et sensible qui montre une fratrie affrontant avec calme les bouleversements d'une



Marche avec les loups

Documentaire/Français, 1h28 / Réalisé par Jean-Michel Bertrand Après avoir disparu pendant près de 80 ans, les loups retrouvent leurs anciens territoires. Ce film raconte comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et leur conquête de nouveaux espaces.



Une vie cachée

Drame, historique/Américain, 2h54 / Réalisé par Terrence Malick

Prix du Jury œcuménique Cannes 2019

Franz, paysan autrichien, refuse de se battre aux côtés des nazis. Coupable de trahison, passible de la peine capitale mais porté par sa foi inébranlable et son amour pour les siens, Franz reste un homme libre «Un film stupéfiant de beauté, d'intériorité, irrigué par la virtuosité méditative de la mise en scène, ébloui par la lumière de l'espérance et de l'amour. Chef d'œuvre. »

Comédie/Français, 1h48 / Réalisé par Anthony Marciano En 1993, Max a 13 ans quand on lui offre sa première caméra. Pendant 25 ans il ne s'arrêtera pas de filmer. La bande de potes, les amours, les succès, les échecs. Des années 90 aux années 2010, c'est le portrait de toute une génération qui se dessine.